



**Quelques  
astuces pour  
réussir son BAC**



# PARTES

PARTES

La prueba consta de tres partes, comprensión, competencia lingüística y expresión, que se califican conforme a los siguientes criterios: la comprensión y la expresión se puntúan por separado.

La comprensión supone un 40% del valor total de la prueba, la competencia lingüística un 20% y la expresión otro 40%.

El valor de cada apartado se indica siempre al lado de su numeración.

Por tanto, sobre el total de 10 puntos, los valores correspondientes se reparten así:

- Comprensión: de 0 a 4 puntos.
- Competencia lingüística: de 0 a 2 puntos.
- Expresión: de 0 a 4 puntos.

El valor de cada ejercicio está siempre indicado en la prueba. La presentación incorrecta (tachaduras, letra ilegible, etc.) podrá penalizarse hasta con 1 punto.

## COMPRESIÓN.(4 puntos).

Esta parte pretende comprobar únicamente la comprensión de un texto escrito.

Su valor total es de 4 puntos y comprende a su vez tres apartados:

**A.1. (1 punto) A una pregunta de tipo general ha de responderse con una frase del texto: EN ESTA PARTE SÓLO HAY QUE BUSCAR LA RESPUESTA EN EL TEXTO Y CITARLA TAL CUAL VIENE ESCRITA.**

**A.2. (2 puntos) Se trata de comprobar la comprensión de cuatro frases, de las que ha de especificarse si son VERDADERAS o FALSAS (Vrai / Faux), en función de su acuerdo con el texto, del que habrá que extraer la justificación textual. Cada una de ellas se puntúa con 0'5.**

Te aconsejo que aprendas alguna de estas estructuras para poder introducir si las afirmaciones que se mencionan son verdaderas o falsas:

1. Cette affirmation est VRAIE parce que, comme nous pouvons le lire à la ligne / aux lignes (mencionamos la o las líneas): ".....".

SIEMPRE UBICAMOS LA AFIRMACIÓN EN LA LÍNEA CORRECTA Y LUEGO LA CITAMOS ENTRE COMILLAS.

2. Cette affirmation est FAUSSE, car, dans le texte nous pouvons lire À LA LIGNE / AUX LIGNES: "....."

3. Puedes variar el léxico y usar otras estructuras como:

Cette phrase est vraie/fausse; ceci est vrai ou faux; cela est vrai ou faux etc.

**A.3. Léxico.** Valor absoluto 1 punto. Se trata de comprobar la correcta comprensión del vocabulario del texto mediante la técnica de encontrar en este los sinónimos (expresiones equivalentes) o antónimos (expresiones contrarias), según se especifique, de cuatro términos propuestos.

Para esta parte te aconsejo que busques palabras que presenten la misma categoría gramatical que las que te da el texto.

Si por ejemplo, la palabra a encontrar es un sinónimo de PROFESSEUR: debes buscar un sustantivo y no un adjetivo, ni un verbo ni un adverbio.

### **C. EXPRESIÓN (4 puntos).**

Consiste en una composición de 80 a 120 palabras sobre el tema que se propone. Su valor

total puede alcanzar los 4 puntos y se corregirá teniendo en cuenta los siguientes principios:

1. Contenido: (hasta 2 puntos). Se valorará la coherencia, claridad y relación de las ideas con la cuestión tratada así como la madurez del enfoque y el uso de un registro adecuado a la situación.
2. Corrección y precisión de la forma: (hasta 2 puntos). Se tendrá en cuenta la correcta construcción de las frases, lo específico y variado del vocabulario y el respeto a las normas morfo-sintácticas y ortográficas.
3. La extensión comprenderá entre 80 y 120 palabras. Si el alumno sale de esta extensión, será penalizado de forma proporcional.

Estas instrucciones son muy importantes no olvidarlas para poder construir una buena expresión escrita.

Además de las ya citadas, aquí te propongo el "PLAN À SUIVRE" para cada expresión escrita que vayas a elaborar a lo largo del curso académico:

### **1º INTRODUCCIÓN:**

Haz una introducción breve en la que siempre sigas el mismo esquema:

**"dans cette partie de mon examen, je vais essayer de répondre à la / aux question(s) qui a été ou qui ont été posée(s) .**

**2º DESARROLLO:** Antes de empezar a redactar sobre el tema que vayas a defender, piensa que conectar la introducción con el desarrollo con palabras como: en premier lieu, premièrement, tout d'abord, etc, hacen ver al corrector que sabes de qué hablas y sobretodo, que sabes unir ideas y conceptos.

- Enlaza una idea con otra a través de conectores.
- Justifica siempre tu respuesta con claridad y simplicidad.
- Siempre que puedas dar ideas y ejemplos hazlo pero RECUERDA: usa frases cortas (S+V+C).
- Evita repetir dos veces la misma idea.
- Es buena idea empezar dando tu opinión personal y luego hacer un comentario general o al revés.
- Todos los consejos anteriores, llevarlos a la práctica intentando no escribir demasiado para no ser penalizado.

### **3º CONCLUSIÓN**

En esta parte es muy común que haya estudiantes que repitan lo mismo de lo que ya han hablado en una sola frase.

TIPS PARA LA CONCLUSIÓN:

- Evita repetir y malgastar palabras diciendo algo de lo que ya hayas hablado.
- Evalúa la pregunta a la que has respondido mediante una buena conclusión de carácter general. Para ello: piensa que si el tema del que hablas, fuera un tema que defendieras en castellano, harías una conclusión en la que, muy probablemente propongamos una solución al planteamiento hecho, o que hagas una conclusión que haga al lector reflexionar sobre el tema que defiendes.
- No te alejes del tema propuesto. Sé conciso/a tanto en el desarrollo como en la conclusión.



# QUELQUES CONNECTEURS

JE VEUX	Conjonctions de coordination	Conjonctions de subordination	Adverbes et locutions	Prépositions + GN
indiquer l'ordre des arguments dans le discours			premièrement, deuxièmement, d'abord, puis, ensuite, enfin...  en premier lieu, en second lieu, d'une part, d'autre part, en conclusion, en fin de compte, en définitive...	
introduire une idée ou une information nouvelle <b>ADDITION</b>	et	de même que, sans compter que, ainsi que...	ensuite, voire, d'ailleurs, encore, de plus, quant à, non seulement... mais encore, de surcroît, en outre...	
réfuter l'argument opposé <b>OPPOSITION</b>	mais, or	bien que, quoique, tandis que, alors que, même si...	cependant, pourtant, toutefois, néanmoins, en revanche, au contraire, malgré tout, certes...	malgré...
apporter des preuves, des justifications <b>CAUSE</b>	car	parce que, puisque, étant donné que, comme, vu que, sous prétexte que..	effectivement...	en effet, grâce à, en raison de ...
préciser ou illustrer une idée par un <b>EXEMPLE</b>			par exemple, ainsi, en effet, notamment, en d'autres termes, c'est à dire, autrement dit, d'ailleurs...	
Donner les résultats d'un fait <b>CONSEQUENCE</b>	donc, et	de sorte que, si bien que, de façon que, au point que, tellement... que, si...que...	aussi, finalement, ainsi, voilà pourquoi, c'est pourquoi, par conséquent, tout compte fait...	
indiquer un <b>BUT</b>		pour que, de peur que, de crainte que, afin que...		pour, dans le but de, afin de, en vue de...
indiquer une <b>CONDITION (HYPOTHESE)</b>		si, au cas où, en admettant que, pourvu que, à condition que...		en cas de...
résumer ou introduire une <b>CONCLUSION</b>	donc		Ainsi, en somme, bref, pour conclure, en résumé, finalement, en un mot, en définitive, en conclusion	



Source: <https://cm2bduras.wordpress.com/>





**RÉSEAUX SOCIAUX,  
MÉDIAS DE  
COMMUNICATION;  
NOUVELLES  
TECNOLOGIES**



Like



# ECOLOGIE



SAVE  
*the*  
PLANET



FASHION. FASHION. FASHION.  
FASHION. FASHION. FASHION.



# MODE ET VÊTEMENTS





# **SOCIÉTÉ ET SOLIDARITÉ. LOISIRS.**







**VIVRE AVEC SES  
PARENTS.  
VIVRE EN  
COLOCATION**







**MOYENS DE  
TRANSPORT.  
SÉCURITÉ  
ROUTIÈRE.**

